

美術木彫師 河合賢申展

KENSHIN KAWAI: WOOD CARVING ART

2026年11月13日|金|–11月15日|日|
November 13|Fri|–November 15|Sun|, 2026

開催時間: 10:00–18:00

主催: 木彫刻 賢申堂

協賛: 有職菓子御調進所 老松／大関化学工業株式会社／洪空

協力: だんじり彫刻研究会

Hours: 10:00–18:00 Organized by Kenshindo

Supported by Oimatsu, Ozeki Chemical Industry Co., Ltd., Shibusora

In cooperation with Study Group for Danjiri Wood Carving Art

京都で結ぶ日本の美と物語

京都で結ぶ日本の美と物語

Japanese Art, Myth and Legend in Kyoto

岸和田を拠点に、日本の神話と伝説を刻む美術木彫師・河合賢申。四十年にわたって五百を超える場面を彫り上げてきた圧倒的な職人の心と技を、「だんじり彫刻」の枠組みから解き放ち、「美術木彫師」として、その魅力を世に問う。本展示会では、京都に縁りのある神話・伝説を新作として発表。京町家の静謐な空間で、精緻で躍動感あふれる木彫刻の美を堪能いただきたい。そこには、まだ見たことのない日本の美と京都の物語が広がっている。

Based in Kishiwada, master woodcarver Kenshin Kawai has spent 40 years bringing over 500 scenes of Japanese myth, legend, and history to life. Stepping beyond traditional danjiri festival floats, he now presents his craft as fine art. This exhibition features new works depicting Kyoto's myths and legends, inviting you to discover intricate woodcarvings within the serene setting of a traditional Kyo-machiya.



河合賢申 | Kenshin Kawai

本名・申仁。昭和43年大阪府岸和田生まれ。木下賢治に師事した後、独立して「賢申堂」を屋号とし河合賢申を名乗る。淡路彫の開正藤・生珉父子の没後の門人。だんじり（地車・太鼓台）や神社・寺院などの祭具や建築の彫刻に鑿を振う。花鳥風月から日本の神話・伝説まで日本の物語を自在に彫り刻む。

Born in Kishiwada, Osaka, in 1968, Kenshin Kawai trained under Kenji Kinoshita and carries on the Awaji woodcarving tradition of Seitou and Seimin Hiraki. Specializing in danjiri, shrine, and temple carvings, he brings Japan's stories to life in wood, from nature to myths and legends.

会期中のイベント | Related Events

仕舞 | Noh Performance

十四世 林 喜右衛門（観世流・能楽師シテ方／京都市芸術文化特別奨励者）
日時：11月13日（金）14:00-

ギャラリートーク | Gallery Talk

齋内 佐斗司（彫刻家／東京藝術大学名誉教授）
河合 賢申（美術木彫師／木彫刻 賢申堂） 進行：松本 文子（大阪大学特任准教授、地球環境学）
日時：11月14日（土）14:00-

鼎談 + 茶席 | Talk + Tea Ceremony

太田 宗達（立命館大学教授／有職菓子御調進所 老松 当主／工学博士）
森田 玲（玲月流初代・篠笛奏者、民俗学者／京都市芸術文化特別奨励者）
河合 賢申（美術木彫師／木彫刻 賢申堂）
日時：11月15日（日）13:00- 《茶席》席主：太田宗達 15:00-



各イベントのお申し込みは、QRまたは下記 URL よりお願いいたします。
<https://kenshin-kawai.peatix.com/events>
*参加費：各3,000円 *10月1日より受付開始（定員30名・先着順・事前予約制）

交通案内 | Access

地下鉄「四条駅」地下鉄側5番出口から徒歩2分／阪急「烏丸駅」阪急側19番出口から徒歩4分
*駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。
Subway Shijo Station, Exit 5: 2 min. walk / Hankyu Karasuma Station, Exit 19: 4 min. walk
*No parking available. Please use public transportation.

京町家 玄想庵

〒600-8095 京都市下京区東洞院通仏光寺上ル扇酒屋町301
301 Ougisakaya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto 600-8095
Tel. 075-351-2458 Web. gensouan.com

有職菓子御調進所



1



2



3	4
5	6
7	-

1. 国生み 日本濫觴 Creating the Land-The Genesis of Japan, 2019
2. 一条戻橋（國芳）Ichijo Modoribashi (Kuniyoshi), 2026
彩色：京漆芸彩色 倉橋 Coloring: Kyo Shitsugei Saishiki Kurahashi
3. 林喜右衛門 Kiemon Hayashi 4. 齋内佐斗司 Satoshi Yabuuchi
5. 太田宗達 Sotatsu Ota 6. 松本文子 Ayako Matsumoto
7. 森田 玲 Akira Morita



環境を守り、信頼に応える
大関化学工業株式会社
<https://www.ozeki-chemical.co.jp>

